**PRACOVNÝ MATERIÁL Č. 1**

**Staroveká literatúra (3. tisícročie p. n. l. – 5. storočie n. l.)**

Začiatok literatúry sa spája s vyspelými civilizáciami. Medzi najstaršie staroveké literatúry patria: **sumerskálit.** (Epos o Gilgamešovi), **staroegyptská,indická,** najmladšou lit. bola **hebrejská lit.** (Biblia – Starý zákon, Nový zákon). **Antika** je spoločné pomenovanie pre grécky a rímsky starovek (**700 p. n. l. – 5. st. n. l**.).

Hrdina starovekej literatúry: nie je to jednoduchý človek, ale panovník, hrdina obdarený veľkou silou, odvahou, mýtické a polomýtické postavy. Takíto hrdinovia sa nachádzajú v epických dielach (epos) alebo v antických drámach (tragédia). Do deja často zasahujú bohovia, ktorí raz pomáhajú inokedy škodia.

**Grécka literatúra: epika –** 2eposy – **Homér** – **Ilias** – dobýjanie mesta Trója, ktoré Gréci dobyli po 10-ročnom obliehaní pomocou dreveného koňa, ktorého si Trójania sami vtiahli sami vtiahli do mesta. Gréci mesto zrovnali so zemou, ľudí zajali alebo vyvraždili (vystupuje tu grécky hrdinaAchilles).

**– Odysea** – hrdina Odyseus putuje, nemôže savrátiť domov, je podrobený skúškam, ktoré mu pripravujú bohovia, nakoniec príde domov do svojho kráľovstva v Itake.

**báj...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**Úloha: Vysvetli, či nás mýty nejako ovplyvňujú aj v súčasnosti.**

**epos.............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**– bájky – Ezop**

**bájka..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**dráma –** komédie – **Aristofanes – Lysistratakomédia......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**–** tragédie  **– Sofokles – Antigona (rozbor je v zošitoch z**

**literatúry)**

**– Euripides – Medea**

**tragédia......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**Rímska literatúra:**je mladšou, pokračovanie a rozvinutie gréckeho odkazu. **Epika** – **Vergilius** – epos **Aeneis**, **Poézia** – pastiersky idyly (selanky – poézia, ktorá oslavuje voľný život pastierov a spätosť človeka s prírodou)**Bucolica, Ovidius – Metamorfózy** (básnické spracovanie gréckych a rímskych mýtov, základom ktorých je premena)**, Horácius -**ľúbostná poézia. Rozvíja sa aj **rečníctvo – Cicero, historiografia – Caesar.**

**Sofokles – Antigona (úryvok)**

*Hľa, Polyneikos! Za to, že som pochovala*

*tvoje telo – táto odmena! Môj drahý*

*braček, Kreontovi sa to zdá byť*

*zločinom a bezočivosťou! A tak ma*

*dáva odvliecť násilím! Ja, panna, ktorá*

*ešte nevie, čo je svadobný spev, čo je*

*manželstvo, čo deti, musím odísť, opustená*

*priateľmi – a za živa! – do ríše mŕtvych!*

*Aký boží zákon som to porušila?*

*Oplatí sa ešte pozdvihnúť, mne*

*nešťastnej, tvár k bohom? Kde mám hľadať pomoc?*

*Zbožný čin mi vyčitujú ako bezbožnosť!*

*Ak sa aj bohom vidí správnym moje*

*potrestanie, možno v Háde prídem na to, v čom*

*som chybila! Ak ale urobili*

*chybu pozemšťania, nežičím im väčšie zlo,*

*než akého sa dopúšťajú voči mne!*

## Sofokles – Antigona (úryvok)

*Kreon: Nehanbíš sa, že sa správaš ináč ako ostatní?  
Antigona: Je hanbou ctiť si brata?  
Kreon: A ten, koho zabil, to ti nebol brat?  
Antigona: Bol, boli obaja z tej istej krvi ako ja!  
Kreon: A prečo uctievaš tak bezbožne len jedného?  
Antigona: Ten druhý brat by nesúhlasil s tým, čo vravíš.  
Kreon: Akože by nie. Keď si ho nechceš ceniť viac než toho bezbožníka  
Antigona: Nebol predsa otrokom! Bol jeho bratom!  
Kreon: Ale plienil túto zem! Tvoj druhý brat ju bránil!  
Antigona: Nieto medzi nimi rozdielu pred tvárou smrti.  
Kreon: Vždy je rozdiel medzi zlým a dobrým!  
Antigona: Ale ja som prišla na svet milovať, nie nenávidieť!  
Kreon: Ak chceš milovať – tak miluj v podsvetí!  
No nado mnou, kým žijem, žena vládnuť nebude*

**Ezop – Bájky – Pes a kúsok mäsa**

*Pes našiel veľký kus mäsa a niesol ho v zuboch, že si ho niekde v pokoji zje.*

*Prišiel k potoku, ponad ktorý viedla lávka, a pustil sa po nej na druhú stranu. Uprostred zastal a pozrel sa dolu. Z vodnej hladiny naň hľadel jeho vlastný odraz.*

*Pes si uvedomil, že vidí seba. Myslel si, že pozerá na iného psa a kusiskom mäsa v pysku. „Jeho mäso je väčšie ako moje,“ pomyslel si závistlivo. „Vytrhnem mu ho a ujdem.“*

*A tak otvoril papuľu a pustil svoje mäso. Mäso čľuplo do potoka a kleslo ku dnu* ***–*** *a psovi neostalo nič.*

***Poučenie:*** *Uspokoj sa s tým, čo máš.*

**Achillova päta – Grécke mýty (úryvok)**

*Gréci vedení Achillom uštedrili Trójanom krvavú porážku. Achilles sa zdal neporaziteľný. Šípy a meče od neho odskakovali. Ale hrdina mal skrytú slabosť. Apolón ju prezradil Paridovi. Keď sa narodil, matka ho vykúpala vo vodách podsvetnej rieky Styx. Tento kúpeľ ho urobil nezraniteľným na celom tele okrem päty, za ktorú ho matka pri kúpaní držala. Paris vedel o jeho slabosti. Zamieril luk presne na Achillovu pätu. Otrávený šíp usmernený Apolónom sa zapichol akurát do tohto miesta a vyhasil život achájskeho hrdinu. Gréci tak stratili nádej, že dobyjú Tróju.*